

Авторский проект на тему:

«Три ратных поля России в поэтическом слове: опыт создания авторского репертуара для детских выступлений»

Паспорт проекта

Наименование	Проект «Три ратных поля России в поэтическом слове: опыт создания авторского репертуара для детских выступлений»
Автор-составитель	Вальд Лилия Завдатовна
Образовательная организация	МБОУ СШ №9 дошкольное отделение
Целевая аудитория	Воспитанники дошкольных групп, дети с ОВЗ
Срок реализации	2025-2026 учебный год
Тип проекта	Творческий, литературно-патриотический

1. Пояснительная записка

Актуальность: Патриотическое воспитание через героические страницы истории (Куликово поле, Бородинское поле, Прохоровское поле) является фундаментом формирования гражданской идентичности. Зачастую классические тексты сложны для восприятия современными детьми, а массовые стихи из сети интернет лишены художественной ценности. Данный проект решает проблему дефицита качественного, адаптированного под возраст и индивидуальность ребенка репертуара через личное творчество педагога.

Новизна: заключается в создании уникального «авторского портфеля» стихотворений, написанных с учетом сценических задач и психофизических особенностей воспитанников.

Цель проекта: Формирование у детей интереса к истории Отечества и развитие их творческих способностей через исполнение авторских поэтических произведений о трех ратных полях России.

Задачи:

- Познакомить детей с историческим значением трех великих битв.
- Создать цикл авторских стихотворений для конкурсных и тематических выступлений.
- Обучить детей навыкам выразительного чтения и актерского мастерства на основе уникального текста.
- Воспитывать чувство гордости за подвиги предков.

2. Содержание проекта (Репертуарный блок)

Блок I. Куликово поле (1380 г.) — Рождение единства

Методический комментарий: Текст ориентирован на создание образа былинной силы, единства Руси и духовного подвига.

Лилия Завдатовна Вальд
«Куликовская битва»

Куликовская битва ещё не забыта
Хоть на поле сейчас тишина!
И какой ценой победа добыта!
Не забыла наша страна!
Был уверен Мамай что победа в кармане!
Удивил его хитрый Донской!
Наконец то исчезнет это иго в тумане.
Что звалось когда-то Ордой!
Воеводы Русской Рати, Сухорукий и Боброк
Все же в войске знали толк!
Был захвачен стан Мамая.
В том помог «Засадный полк»
Там тоже были герои! И правда была одна!
И какой ценой победа добыта!
Не забудет наша страна!

Блок II. Бородинское поле (1812 г.) — Честь и доблесть

Методический комментарий: Акцент на гусарской отваге, защите Москвы и непоколебимости русского духа перед «грозою двенадцатого года».

Лилия Завдатовна Вальд

«Бородино»

Над Русью тогда снова тучи сгустились!
На нашу страну напал Бонапарт...
Что земли Русские они не смутились
В карманах спрятав кандалы, в глазах один азарт!
И снова в бою наша русская Рать
Готова за свободу жизни отдать
С таким тяжким грузом справлялся Кутузов.
Собрав все силы в одно
Было сражение под Бородино!
Не сразу, но враг был побит!
И в наше время во славу героям
Музей – заповедник открыт!

Блок III. Прохоровское поле (1943 г.) — Стальной характер

Методический комментарий: Самый драматичный блок. Работа над передачей масштаба танкового сражения и беспримерного мужества народа в годы Великой Отечественной войны.

Лилия Завдатовна Вальд

«Иду на таран»

От копоты не видно неба!
И сожжены деревья...
Не слышно соловья!
А только грохот лязги танковой брони
Темно, не видно и не зги
От безысходности дрожат ладони!

И тут как луч надежды
В самый острый момент нужды
Приказ отдан!
Прощайте друзья! Иду на таран.

Блок IV. «Связующая нить: Мы — наследники славы»

Методический комментарий: Этот блок посвящен современному ребенку. В нем звучит мысль о том, что память — это не просто знание дат, а живой огонь в сердце, который нужно беречь. Это ответственность перед теми, кто остался на тех полях, за то, какой будет Россия завтра.

Лилия Завдатовна Вальд
«Наша память- наша ответственность!»

Пока память жива мы сильны!
Наша память- наша ответственность!
Чтобы не было больше войны –
Передайте память в преемственность!!!
Расскажите! Пусть помнят! Пусть знают!

Наши дети обязаны знать!
Наша память нам помогает
Никогда больше не воевать!
Ведь солдаты ушедшие ввысь
Положившие за мир свои головы
До последнего вздоха клялись
Не оставить нас с оковами.
Мы обязаны помнить друзья
Наша память -наша ответственность
По-другому нам просто нельзя
Передайте память в преемственность!!!

Лилия Завдатовна Вальд

«Со взрослым взглядом»

Глаза мальчишки потерявшего отца
В них столько горя, боли и разлуки
В глазах его застывшего лица
Столько не посильной муки.
И взрослым ставши враз
Ему не страшен взрыв снарядов.
Взрывы, бой, горит Донбасс.
А тут малыш со взрослым взглядом.
Он заберёт шеврон со знаком Z.
В ладошках фото своего героя!
И даже через много лет,
Он будет помнить горечь боя.
Теперь в глазах мальчишки лишь решимость,
Страну свою я буду защищать!
И в этом наша непобедимость!
Каждый из наших ребят – солдат!

3. Этапы реализации

1. Информационный: Рассказ о каждом поле славы (беседы, презентации).
2. Творческий: Написание педагогом стихотворения под конкретную задачу или ребенка.
3. Репетиционный: Индивидуальная работа над интонацией, жестами и пониманием смыслов.
4. Презентационный: Выступления на конкурсах («Мы память пронесем через года», «Прохоровское сражение» и др.) и тематических праздниках.

4. Ожидаемые результаты

- Пополнение методической копилки образовательного учреждения уникальным авторским материалом.
- Успешное участие воспитанников в конкурсах чтецов (призовые места за счет оригинальности репертуара).
- Повышение уровня сопереживания детей историческим событиям.

Концепция проекта

Проблема: Большинство классических произведений о войне и подвигах сложны для заучивания детьми младшего возраста из-за архаизмов и тяжелого слога. Популярны стихи из открытых источников часто не имеют должной художественной глубины.

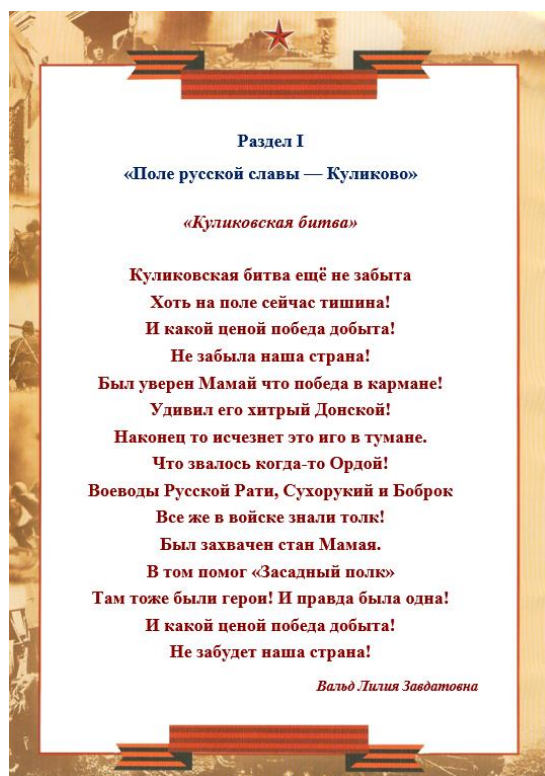
Решение: Создание уникального авторского продукта — сборника стихотворений, который сочетает в себе историческую достоверность, современный поэтический язык и доступность для детского восприятия.

Продукт проекта: Иллюстрированный авторский сборник стихотворений «Три ратных поля: Куликово, Бородино, Прохоровка».

Структура авторского сборника

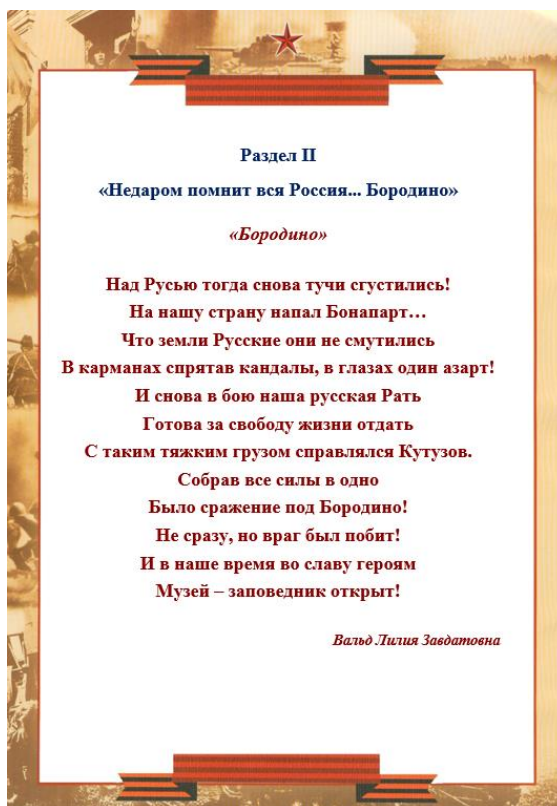
Раздел I. «Поле русской славы — Куликово»

Методическая ценность: Формирование образа защитника-богатыря, акцент на истоках русской государственности.



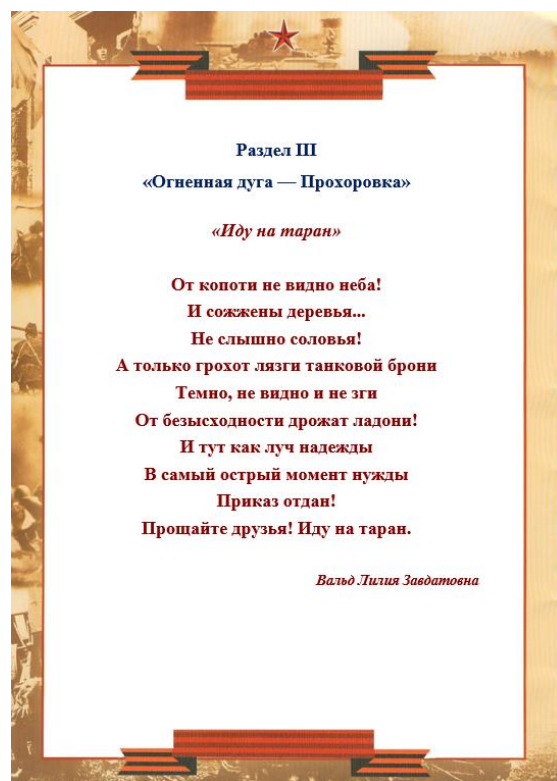
Раздел II. «Недаром помнит вся Россия... Бородино»

Методическая ценность: Знакомство с эпохой 1812 года, понятиями «честь мундира», «верность присяге», «единство народа».



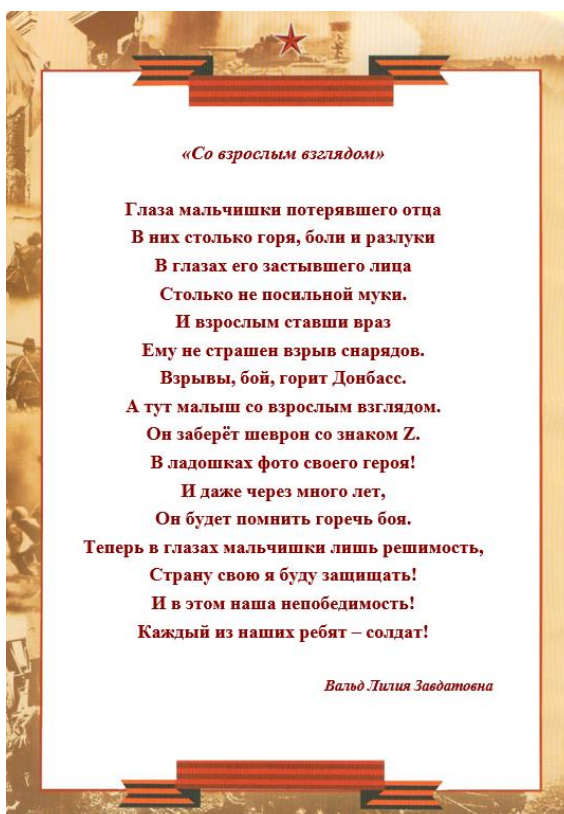
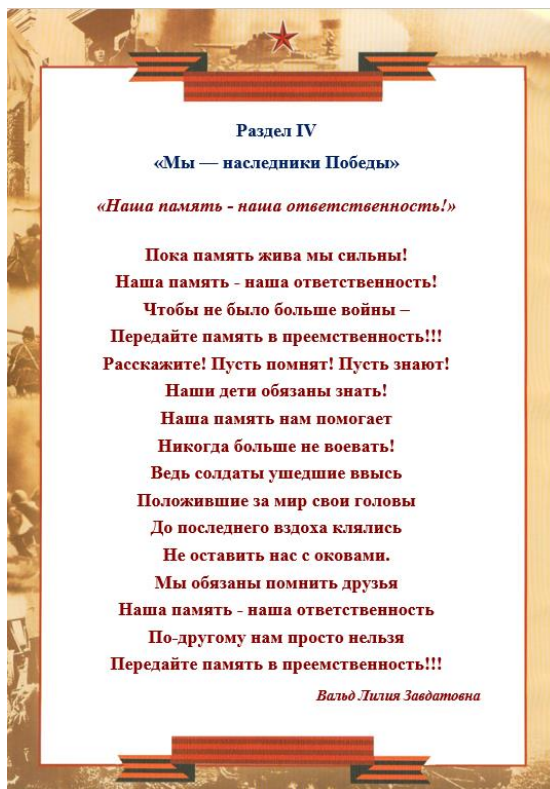
Раздел III. «Огненная дуга — Прохоровка»

Методическая ценность: Передача подвига советского солдата, масштаба Великой Отечественной войны через яркие образы (танки, сталь, воля).



Блок IV. «Мы — наследники Победы»

Методический комментарий: здесь мы подводим детей к мысли, что история не закончилась. Что те, кто сражался на трех полях, — это не чужие люди из учебников, а наши. И мы теперь — их продолжение.



3. Практическая значимость сборника

1. Репертуарная база: Сборник становится основой для подготовки детей к конкурсам чтецов («Мы память пронесем через года», «Прохоровское сражение» и др.).
2. Дидактический материал: Стихи могут использоваться воспитателями и учителями на уроках истории, мужества и внеклассных занятиях.
3. Эстетическое воспитание: Ритмика и образы авторских строк способствуют развитию речи и эмоционального интеллекта ребенка.

4. Итоги и трансляция опыта

- Результат: Издание (в печатном или электронном виде) авторского сборника.
- Достижения: Дипломы и грамоты воспитанников, выступивших с данным репертуаром на муниципальных и региональных уровнях.
- Перспектива: Использование материалов сборника для создания сценария литературно-музыкальной композиции к 9 Мая или Дню защитника Отечества.